

ANNÉES NOIR

4^{ÈME} ÉDITION DU SALON DU ROMAN NOIR

FÉVRIER
DU 6 AU 14



Alain Claret

Henri Bonetti

Alexandre Lenot

Marie Devois

Eric Calatraba

Olivier Martinelli

Maurice Gouran

Organisé par LES AMIS DE LA LIBRAIRIE DIDEROT



La Maison Théâtre des Littératures à voix hautes
Les Amis du Proilé
L'Atelier Colors
Le Sémaphore



f CONTACTS
04 66 67 96 03



PROGRAMME

2019, quatrième édition de Nîmes Noir. Sept écrivains invités, sept romans étonnants qui tutoient les relations entre l'art et le roman noir. Tout au long de notre salon : des rencontres aux multiples facettes puisque nous entrerons dans les univers du noir qui côtoient le monde du rock mais aussi celui des haïkus et de l'opéra ; celui des musées londoniens et de Turner, en passant par celui du Land-art façon Cantal et du Street-art made in Marseille et Dublin ; sans oublier le monde corrompu de la spéculation sur l'art ainsi que celui, troublant, de la fiction au cœur de nos vies.

MERCREDI 6 FÉVRIER

LE PROLÉ

20 RUE JEAN REBOUL, NÎMES

18H30

Vernissage de l'exposition : «Topolino de Sète» Topolino, de son vrai nom **Marc Combas** est un artiste sétois, passionné, prolifique, enjoué. Il est dessinateur, peintre, illustrateur, notamment du roman «Mes nuits apaches» d'**Olivier Martinelli**, auteur présent sur le salon.

JEUDI 7 FÉVRIER

CINÉMA LE SÉMAPHORE

25 RUE PORTE DE FRANCE, NÎMES

20H30

Projection du film anglo/américain de **Simon Curtis** : «La femme au tableau» précédée d'une présentation du film et du collectif Nîmes Noir.

VENDREDI 8 FÉVRIER

MAISON DU PROTESTANTISME

3 RUE CLAUDE BROUSSON, NÎMES

19H

CARTES BLANCHES POUR LECTURES NOIRES.

Alain Claret, Marie Devois, Maurice Guirau, trois des auteurs invités présenteront leurs livres et échangeront avec le public sur les interactions entre art et roman noir. Lectures d'extraits pour illustrer leurs différents univers littéraires.

Séance-dédicace autour d'un apéritif de bienvenue

Des rencontres entre auteurs et élèves auront lieu tout au long de la journée au LEP Jules Raimu, à l'institut de formation des métiers de l'éducation (IFME), au lycée agricole de Rodilhan.

SAMEDI 9 FÉVRIER

LE PROLÉ
20 RUE JEAN REBOUL, NÎMES

11H

Apéro-littéraire : «La soif de lire». Trois des auteurs invités, *Olivier Martinelli*, *Alexandre Lenot*, *Éric Calatraba* nous livreront leurs coups de cœur pour des romans noirs qu'ils n'ont pas écrits mais qu'ils aiment particulièrement !

MAISON DU PROTESTANTISME
3 RUE CLAUDE BROUSSON, NÎMES
(Lieu identique jusqu'à la fin de Nîmes Noir)

14H30

Atelier d'écriture, «Explorer le terrain de la fiction, élargir le champ des possibles» animé par *Alain Claret*, auteur de «Le pays obscur». Propositions d'écriture et échanges avec l'auteur...Et si écrire n'était pas raconter une histoire mais inventer une langue, moins un savoir-faire qu'une façon de se rapprocher de soi, d'envisager la vie ?

Entrée Libre

10 participants

S'inscrire au 04 66 67 96 03 ou 06 19 56 40 49

16H30

Vernissage de l'exposition de peintures : «Si Noir est ton art» avec l'Atelier Colors, visite guidée par *Corinne Guiot*.

17H30

CARTES BLANCHES POUR LECTURES NOIRES.

Henri Bonetti, *Éric Calatraba*, *Alexandre Lenot*, *Olivier Martinelli*, quatre auteurs invités présenteront leurs livres et échangeront avec le public sur les interactions entre art et roman noir. Lecture d'extraits pour illustrer les différents univers littéraires.

Séance-dédicace

20H

SOIRÉE «MARÉE NOIRE»

Un apéritif-dégustation élaboré par un traiteur et ponctué d'intermèdes musicaux avec *Sébastien Mazoyer*, accordéoniste.

Participation 15 euros

Soirée sur réservation au 04 66 67 96 03

ou librairie.diderot@orange.fr

JEUDI 14 FÉVRIER

MAISON THÉÂTRE DES LITTÉRATURES À VOIX HAUTES
26, RUE DE LA RÉPUBLIQUE, NÎMES

19H

Denis Lanoy reçoit *Anne Bourrel*, auteure du roman «Le dernier invité».

Entrée 10 euros



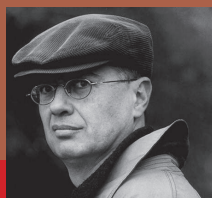
Henri Bonetti

Spéculations sur la mort d'un artiste,
Editions Cohen&Cohen, collection Art Noir



Éric Calatraba

Haïkus,
Éditions du caïman, Collection East-End



Alain Claret

Le pays obscur,
Éditions La manufacture des livres



Marie Devois

Turner et ses ombres,
Editions Cohen & Cohen, Collection Art Noir



Maurice Guiran

L'Irlandais,
Éditions Jigal



Alexandre Lenot

Ecorces vives,
Éditions Actes-sud



Olivier Martinelli

Mes nuits apaches,
Éditions Robert Lafont, illustré par Topolino