



17 NOVEMBRE

Salle GAMBETTA

Ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt  
78, rue de Varenne, 75007 Paris

## 9h-10h30 OUVERTURE SÉMINAIRE

**Stéphane Le FOLL**, *Ministre de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt - Porte-parole du Gouvernement*  
**Najat VALLAUD-BELKACEM**, *Ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche*  
**Fleur PELLERIN**, *Ministre de la Culture et de la Communication*

10h30-12h30

*Contributions des établissements d'enseignement agricole*  
**Grand témoin : Claude COMPAGNONE**  
*professeur de sociologie, AGROSUP Dijon*

## ESC & QUESTIONS SOCIÉTALES

Depuis la création de l'Enseignement agricole, l'appréhension de l'environnement social et culturel que propose l'ESC accompagne les évolutions techniques et sociétales du monde rural ou agricole. L'ESC a toujours été présente dans les approches pluridisciplinaires, par exemple sur le paysage, et ne peut aujourd'hui faire l'impasse sur la révolution technique et culturelle que représente le déploiement à grande échelle de l'agroécologie.

12h30

Déjeuner libre

## ESC & PROJET ÉDUCATIF

L'enseignement agricole a vu évoluer profondément ses publics. Les apprenants de l'enseignement agricole ne sont plus seulement formés aux métiers de la production. L'origine sociale et culturelle des jeunes a évolué ainsi que leurs univers de référence. Occupant une place singulière, l'ESC doit naturellement participer à la réflexion sur un projet éducatif qui prenne en compte ces nouveaux publics et les questions du « vivre ensemble », des valeurs républicaines et de la laïcité. L'éducation aux médias et à l'information doit leur permettre d'aiguiser leur sens critique pour exercer une citoyenneté libre et éclairée.

14h30-17h30

*Contributions des établissements d'enseignement agricole*  
**Grand témoin : Béatrice MABILON-BONFILS**  
*professeur de sociologie, Université de Cergy-Pontoise*

Débats animés par Sylvie Le CALVEZ, *directrice du magazine Village*

# PROGRAMME

## L'ÉDUCATION SOCIOCULTURELLE, UN ATOUT DE L'ENSEIGNEMENT AGRICOLE

18 NOVEMBRE

Salle GAMBETTA

Ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt  
78, rue de Varenne, 75007 Paris

## ESC & ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les parcours culturels ont comme enjeu de créer une dynamique générale dans laquelle se valorisent et s'épanouissent des parcours individuels. Il s'agit de permettre aux élèves de vivre et de co-construire des expériences artistiques et culturelles plurielles.

9h-12h

*Contributions des établissements d'enseignement agricole*  
**Grand témoin : Jean-Gabriel CARASSO**  
*directeur de l'Oiseau Rare*

12h

Déjeuner libre

14h-16h

*Contributions des établissements d'enseignement agricole*  
**Grand témoin : Guy SAEZ**  
*directeur de recherche CNRS émérite, PACTE, Grenoble*

## ENSEIGNER L'ESC ?

L'enseignement de l'ESC se singularise par des méthodes spécifiques : synergie entre enseignement et animation, recours systématique à des méthodes actives et contextualisées, primauté de la compétence sur les savoirs, notamment en conduite de projets. Or, les domaines académiques de la discipline, comme l'éducation artistique et les arts appliqués, les sciences humaines et sociales s'ouvrent aujourd'hui à des espaces nouveaux de création et d'échanges, notamment avec le numérique. Faut-il penser autrement l'enseignement de l'ESC ?

## 16h-17h CLÔTURE SÉMINAIRE

**Mireille RIOU-CANALS**, *Directrice Générale de l'Enseignement et de la Recherche*

