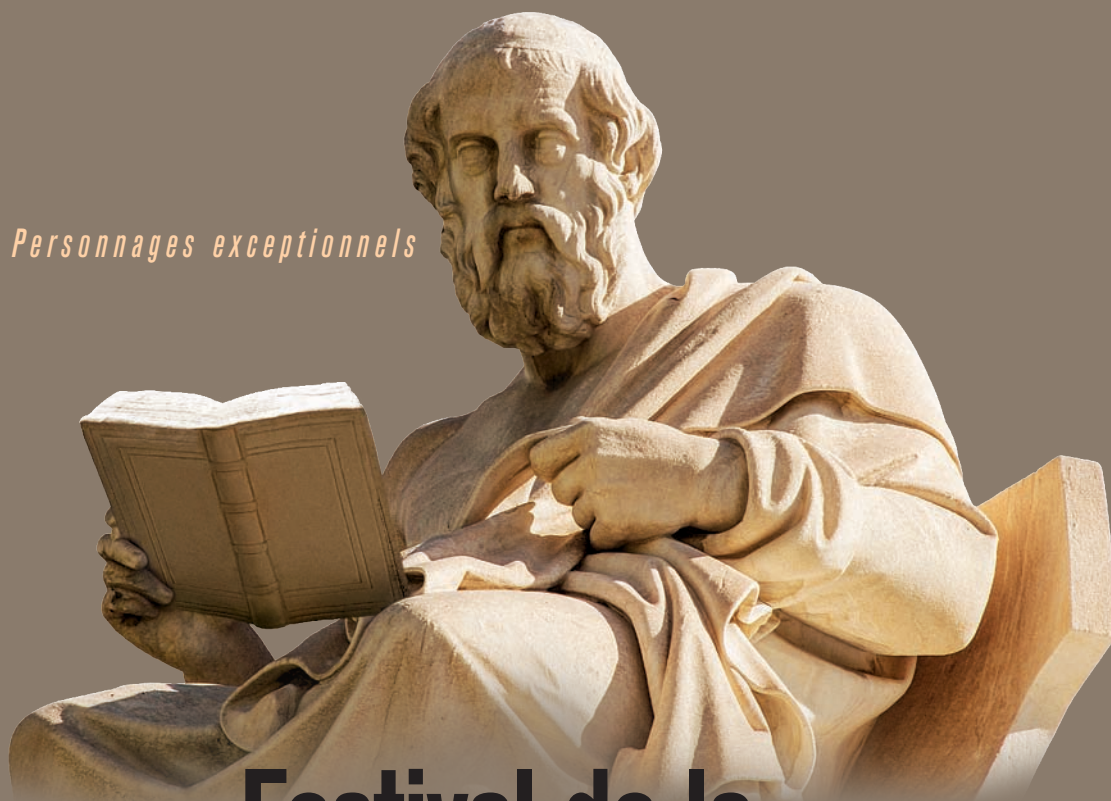


Personnages exceptionnels



Festival de la **Biographie**

Carré d'Art
25-26-27
janvier 2019

100 auteurs présents - Dédicaces - Débats - Concerts - Expositions

Entrée libre

Programme

En partenariat avec

*Les Libraires
Nîmois*

Le Point

L'Histoire



Historia

Midi Libre



www.nimes.fr

La Ville avec un accent
Nîmes

Edito

Le Festival de la Biographie 2019 retrouve Carré d'Art, lieu du livre s'il en est !

Ce forum culturel majeur, que nous voulons d'accès libre est organisé en étroite partenariat avec l'association des Libraires Nîmois.

100 auteurs des plus passionnantes biographies récemment parues et leurs lecteurs dialoguent.

Nous remercions ces passeurs de destins que sont les historiens. Ils nous font partager leurs recherches et leur art d'écrire. Ils nous offrent une vraie connaissance de ces itinéraires de vie qui éclairent les nôtres. Conférences, expositions, projections, concerts et échanges avec chacun rendent ce weekend exceptionnel par les échanges qu'il permet.

Le Festival de la Biographie de Nîmes 2019 sera présidé par deux auteurs emblématiques.

Jean-Louis Debré continue de tisser une œuvre majeure. Elle éclaire celles et ceux qui sont l'honneur de notre pays. Les vies qu'il décrit avec une vraie rigueur scientifique comptent parmi celles qui ont fait avancer la France. Ces tesselles constituent la mosaïque de la République, dans la diversité de ses acteurs et l'importance de leurs actes.

Jean-Paul FOURNIER

Maire de Nîmes

Clara Dupont-Monod nous passionne via l'existence de cette dame exceptionnelle que fut Aliénor d'Aquitaine. Cette femme politique du XIII^e siècle a une immense stature. Mère de Richard Cœur de Lion, c'est une administratrice hors pair. Elle vivifie la vie intellectuelle de son temps au cœur de la civilisation de Langue d'Oc dont elle dynamise l'expression dans tous les domaines artistiques. C'est une authentique Dame d'Etat ; la Culture en plus. Son gisant, au centre de l'abbatiale de Fontevraud, la sculpte, yeux grands ouverts, un livre entre les mains pour l'éternité. Quel symbole de réflexion et d'action !

Nous remercions ces passeurs d'existences que sont les biographes. Ils viennent nous faire partager leurs recherches, leur art d'écrire. Ils nous offrent une vraie connaissance de « destins d'exception ».

Dialoguer avec ceux qui ont partagé l'intimité d'acteurs majeurs de l'Histoire nous ouvre de nouveaux horizons.

Nîmes affirme ainsi, au sein de Carré d'Art, sa vocation humaniste.

Daniel J. VALADE

Adjoint au Maire, délégué à la Culture

Président de Carré d'Art - Jean Bousquet

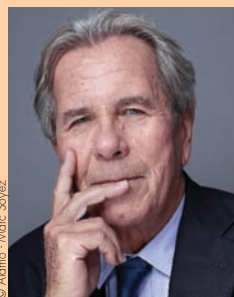
Les présidents d'honneur



© Olivier Rollier

Clara Dupont-Monod

“ Mes grands-parents, ainsi que ma mère, sont nîmois. J'ai donc passé une bonne partie de mes vacances à Nîmes, au 18 rue des Gazons exactement. Aujourd'hui, le portail et les murs de cette maison sont tout gris, mais lorsque j'étais petite, je me souviens du beau vert de la grille et des fleurs qui recouvraient les pierres. Au rez-de-chaussée, il y avait le bureau de mon grand-père médecin. A l'étage, c'était notre espace ! De ma chambre, je voyais la Tour Magne. Elle émergeait, dominante et paisible. Je la regardais chaque matin en ouvrant les volets. Pour toujours, cette vieille tour est associée à mes réveils d'enfant. Ainsi, la grâce d'un matin peut réunir les siècles passés et la grande jeunesse. J'entretiens donc un rapport charnel avec cette ville, et je suis très honorée de coprésider ce beau festival. D'autant que j'ai un petit faible pour l'exercice littéraire de la biographie. Il demande de l'humilité, puisqu'il faut mettre à l'honneur un autre que soi ; et de l'ambition... Pour les mêmes raisons. Pas facile, de se glisser dans la vie d'autrui... La biographie est le faire-part de décès de l'autofiction : un auteur décide qu'un être non-imaginaire mérite autant d'attention que lui-même. Sans parler du versant historique, documentaire, que suppose le portrait - chaque destin étant, bien souvent, le produit d'une époque. La biographie concentre le meilleur de la littérature : générosité, partage et savoir. On dirait presque un résumé de Nîmes ! ”



© Admas - Marc Soyoz

Jean-Louis Debré

“ Nîmes, chaque année, devient un rendez-vous important pour les auteurs et amateurs de biographies, d'auto-biographies... Comprendre les mystères qui entourent ces personnalités, acteurs politiques, artistiques, littéraires qui ont marqué l'histoire de la France et du monde où impriment leur empreinte à l'actualité est important pour mieux appréhender notre société, pour peut-être imaginer l'avenir. Le Philosophe Ernest Renan affirmait qu'une nation était « un rêve d'avenir partagé ». C'est cette espérance qui favorise la cohésion nationale. Cette volonté de « vivre ensemble » plonge ses racines notamment dans la connaissance de ces acteurs qui sont montés sur la scène publique nationale ou internationale, de celles et ceux qui conduisent notre pays, orientent notre réflexion, nous divertissent par leur talent. Nîmes, illustre ville à l'histoire chargée de symboles est ainsi la cité des arts, des lettres et de la biographie. ”

Vendredi 25 janvier

Au Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

(1, Place de la Calade - entrée libre)

Personnages exceptionnels Rencontres d'ouverture avec les présidents du Festival

animées par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, éditorialiste au Point.

> 15h : "Aliénor d'Aquitaine"

avec **Clara Dupont-Monod**, journaliste, écrivain, auteur de "La révolte" (Stock).

Après des études de Lettres à la Sorbonne, où elle se passionnera pour l'ancien français, elle débute sa carrière de journaliste chez Cosmopolitan. Puis elle devient grand reporter à Marianne, tout en intervenant sur RTL, France Culture ou Canal +. Directrice adjointe de la rédaction de Marianne elle est auteur de plusieurs ouvrages dont "La passion selon Juliette" (Grasset, 2007) et plus récemment "Le roi disait que j'étais diable" (Grasset, 2014). Dernier ouvrage paru : "La révolte" (Stock, 2018), qui présente un étonnant dialogue entre Aliénor d'Aquitaine et Richard Cœur de Lion.

> 16h : "Nos illustres inconnus"

avec **Jean-Louis Debré**, homme politique, écrivain, auteur de "Nos illustres inconnus. Ces oubliés qui ont fait la France" (Albin Michel).

Après avoir été ministre plusieurs fois, président de l'Assemblée nationale, président du Conseil constitutionnel, et depuis 2016 président du Conseil supérieur des archives, Jean-Louis Debré est devenu un des commentateurs les plus écoutés de notre vie publique. Fidèle du festival de Nîmes, il s'affirme comme l'un des biographes majeurs de la République et de ceux qui la structurent. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont, récemment, "Ce que je ne pouvais pas dire" (Robert Laffont, 2016), "Dictionnaire amoureux de la République" (Plon, 2017) ou "Tu le raconteras plus tard" (Robert Laffont, 2017). Dernier ouvrage paru : "Nos illustres inconnus - Ces oubliés qui ont fait la France" (Albin Michel, 2018).



À Carré d'Art

Les débats du Forum des auteurs

Atrium

Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, sont animés par les journalistes suivants : **Patrice Zehr**, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et responsable des pages «politiques internationales» de l'hebdomadaire *Le Reporter*, **Guillaume Mollaret**, journaliste pour *Le Figaro*, *Challenges* et **Olivier Biscaye**, rédacteur en chef du groupe *Midi Libre*.

> 16h30 : «Il faut du temps pour rester jeune» avec **Michel Drucker**

> 16h55 : «Diplomatie française» avec **Laurent Stefanini**

> 17h15 : «Controverses sur De Gaulle : Un déjeuner à Madrid et l'accord secret de Baden-Baden» avec **Claude Sérillon** et **Henri-Christian Giraud**

> 17h40 : «Jean Moulin l'affranchi» avec **Bénédicte Vergez-Chaignon**

> 18h : Inauguration du Festival suivie de la remise du Prix de la Biographie Le Point 2019

Rencontres

Grand auditorium

> 15h45 : Conférence de **Michel Carmona**, historien, géographe, urbaniste, auteur de "Port Royal" (Fayard).

> 16h30 : Rencontre avec **Salomon Malka**, écrivain, journaliste, auteur de "Dictionnaire Charles Péguy" (Albin Michel). Cette rencontre sera animée par **Guillaume Mollaret**.

> 17h15 : "L'héritage de Simone Veil"

avec **Dominique Missika**, écrivain, éditeur, auteur de "Les inséparables. Simone Veil et ses sœurs" (Seuil) et **Alain Genestar**, journaliste, écrivain, auteur de "Pour mémoire" (Grasset). Cette rencontre sera animée par **Patrice Zehr**.

Prix de la Biographie **Le Point**

> 18h : Attribué cette année à **Anne Kerlan** pour *Lin Zhao "Combattante de la liberté"* (Fayard), **Le Prix de la Biographie du Point 2019** sera remis lors de l'inauguration du festival. Le jury, présidé par Dominique Bona, de l'Académie française, est composé de : Marie-Françoise Leclère (Le Point), Lorraine de Meaux, Didier Le Fur, François-Guillaume Lorrain (Le Point), Christophe Ono-dit-Biot (Le Point), Jean-Christian Petitfils, Albert Sebag (Le Point) et Laurent Theis.

Samedi 26 janvier

À Carré d'Art

Rencontre Jeune public (de 7 à 12 ans)

Petit auditorium

> 11h : "Ulysse raconté aux enfants"

A partir de plusieurs de ses textes, **Christine Palluy**, auteure jeunesse, instaure un dialogue avec les enfants autour du personnage extraordinaire d'Ulysse. Cette discussion sera ponctuée de lectures à haute voix.

Rencontres

Grand auditorium

> 10h30 : Rencontre avec **Dominique Bona**, de l'Académie française, écrivain, auteur de "Mes vies secrètes" (Gallimard). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.

> 11h15 : Conférence de **Vladimir Fédorovski**, écrivain, auteur de "Le Roman vrai de la Manipulation" (Flammarion).

> 14h15 : Rencontre avec **Alain Duhamel**, de l'Institut, journaliste, écrivain, auteur de "Journal d'un observateur" (L'Observatoire). Cette rencontre sera animée par **Franz-Olivier Giesbert**.

> 15h : Rencontre avec **Anne Kerlan**, lauréate du Prix de la Biographie du Point 2019 pour sa biographie "Lin Zhao - Combattante de la liberté" (Fayard) animée par **François-Guillaume Lorrain** - journaliste au Point.

> 16h : Rencontre avec **Jean-Jacques Annaud**, cinéaste, auteur de "Une vie pour le cinéma" (Grasset). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.

> 17h : "Des femmes et des héroïnes"

avec **Jean-Noël Liaut**, écrivain, auteur de "Nancy Mitford, la dame de la rue Monsieur" (Allary), **Michèle Fitoussi**, écrivain, auteur de "Janet" (JC Lattès) et **Françoise Cloarec**, écrivain, auteur de "J'ai un tel désir. Marie Laurencin et Nicole Groult" (Stock). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.

Rencontres

Petit auditorium

> 15h : Rencontre avec **Jean-Pierre Milovanoff**, écrivain, auteur de "Le cœur seul demeure" (Grasset). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.

> 15h30 : Rencontre avec **Martine Gozlan**, journaliste et écrivain, auteur de "Quand Israël rêvait, la vie de Rachel Bluwstein" (Cerf). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.

Forum des auteurs

Atrium

Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres. Des rencontres en continu animées par des journalistes.

- > 11h : «Trump et Xi Jinping, les apprentis sorciers» avec **Christian Saint-Etienne**
- > 11h20 : «Valérie Giscard d'Estaing et Emmanuel Macron, des présidences compliquées» avec **Eric Roussel** et **Michaël Darmon**
- > 11h50 : «Spinoza, l'autre voie» avec **Blandine Kriegel**
- > 12h10 : «Tu t'appelais Maria Schneider» avec **Vanessa Schneider**
- > 14h15 : «M la Maudite» avec **Jean-François Kahn**
- > 14h40 : «Ombres et lumières de la Renaissance» avec **Cedric Michon**, **Henriette Chardak** et **Didier Le Fur**
- > 15h10 : «La dernière fois que j'ai rencontré Dieu» avec **Franz-Olivier Giesbert**
- > 15h30 : «Avec toute mes sympathies» avec **Olivia de Lamberterie**
- > 15h50 : «Thomas Cook. 1808-1892. L'inventeur des voyages» avec **Béatrix de L'Aulnoit** et **Philippe Alexandre**
- > 16h10 : «Biographies Historiques» avec **Jean-Louis Brunaux**, **Jean-Paul Desprat** et **Frédérique Lachaud**
- > 16h40 : «Vous êtes de la famille? A la recherche de Jean Kapitovitch» avec **François-Guillaume Lorrain**
- > 16h55 : «Elisabeth II» avec **Jean des Cars**
- > 17h15 : «Les hommes du Président» avec **Rémi Kauffer**
- > 17h30 : «Arletty, Pierre Pucheu et Maxime Weygand, trois acteurs controversés de l'histoire» avec **Gilles Antonowicz**, **Denis Demonpion** et **Max Schiavon**

Concert

Atrium

> 18h : "Gershwin, Ellington,... Ces compositeurs exceptionnels qui ont écrit le Jazz"

avec **Raphaël Lemonnier** - piano, **Serge Casero** - saxophone, **Pierre Fenichel** - contrebasse et **Louis Martinez** - batterie.



Au Cinéma Le Sémaphore

Projection-débat*

> 18h : projection du film "L'incroyable histoire du facteur Cheval" de **Nils Tavernier**

Auteur et réalisateur, il a été bouleversé par la destinée étonnante de ce simple facteur devenu un artiste reconnu. Sa vie a inspiré à Nils Tavernier un livre (Flammarion) et un film magnifique première grande biographie de Ferdinand Cheval nourrie d'archives inédites, notamment de son journal. La projection sera suivie d'une rencontre et d'une séance de dédicace avec Nils Tavernier. *Séance au tarif habituel du Sémaphore.

Dimanche 27 janvier

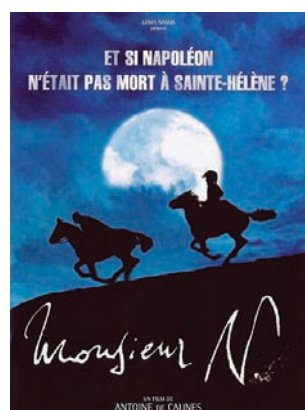
À Carré d'Art

Projection-débat

Grand auditorium

> 10h45 : projection du film "Monsieur N" de Antoine de Caunes

Comment Napoléon, le génial stratège politique et militaire, peut-il accepter de se soumettre à cet emprisonnement ? Va-t-il manipuler ses ennemis, et remporter son ultime combat ? Et si Napoléon n'était pas mort à Sainte-Hélène ? 20 ans après sa mort, ce sont ces énigmes que le lieutenant



Heathcote, chargé de sa surveillance à Sainte-Hélène, va tenter de résoudre...

La projection sera suivie d'un débat avec les historiens :

David Chanteranne, "Napoléon. L'homme et l'empereur" (L'imprévu),
Arthur Chevallier, "Napoléon sans Bonaparte" (Cerf)
et **Charles-Eloi Vial**, "Napoléon à Sainte-Hélène" (Perrin).

Rencontre Jeune public (de 7 à 12 ans)

Petit auditorium

> 11h : "Ulysse raconté aux enfants"

A partir de plusieurs de ses textes, **Christine Palluy**, auteure jeunesse, instaure un dialogue avec les enfants autour du personnage extraordinaire d'Ulysse. Cette discussion sera ponctuée de lectures à haute voix.

Forum des auteurs

Atrium

> De 11h à 17h : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres. Des rencontres en continu animées par des journalistes.

- > 11h : «Les vérités cachées de la Guerre d'Algérie» avec **Jean Sévillia**
- > 11h20 : «Il me fallait de l'aventure» avec **Irène Frain**
- > 11h40 : «Quatre-vingt dix secondes» avec **Daniel Picouly**
- > 12h : «Daniel Barenboïm» avec **Myriam Anissimov**
- > 12h20 : «Confessions d'un enfant du demi-siècle» avec **Paul-François Paoli**
- > 14h : «Ce que je peux enfin vous dire» avec **Ségolène Royal**
- > 14h40 : «Une histoire des révolutions en France» avec **Gaël Nofri**
- > 15h : «Arthur et Paul » avec **René Guitten**
- > 15h20 : «Maurice G.Dantec» avec **Hubert Artus**
- > 15h40 : «Madame vous allez m'émouvoir» avec **Lucie Tesnière**
- > 16h : «Les découvreurs et découvreuses» avec **François Bellec** et **Corinne Royer**
- > 16h20 : «Biographies Fantastiques» avec **Alexandre Sargos** et **Claude Aziza**
- > 16h40 : «Vidocq, une vie épique» avec **Xavier Mauduit**

Rencontres

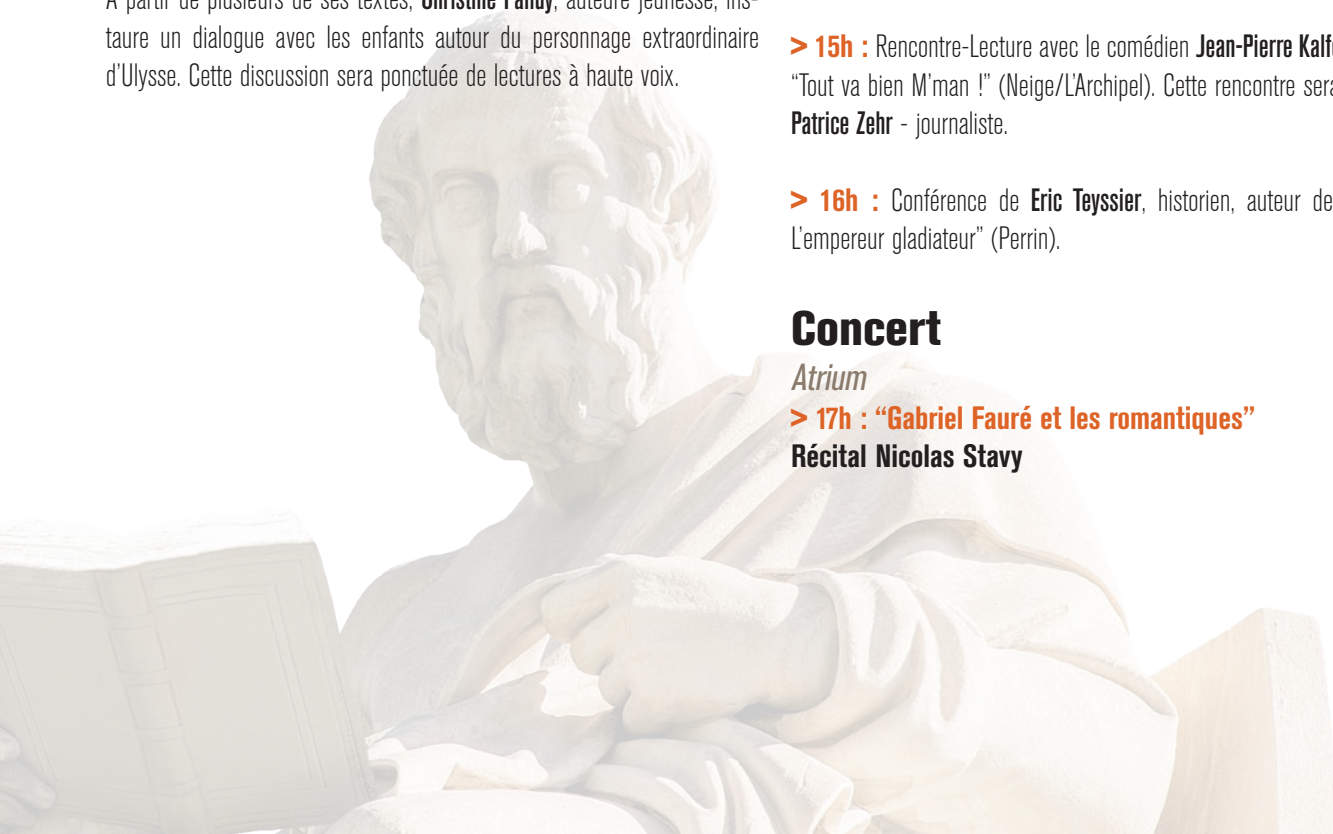
Grand auditorium

- > 14h15 : Rencontre avec **Axel Kahn**, écrivain, auteur de "Chemins" (Stock). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.
- > 15h : Rencontre-Lecture avec le comédien **Jean-Pierre Kalfon**, auteur de "Tout va bien M'man !" (Neige/L'Archipel). Cette rencontre sera animée par **Patrice Zehr** - journaliste.
- > 16h : Conférence de **Eric Teyssier**, historien, auteur de "Commode. L'empereur gladiateur" (Perrin).

Concert

Atrium

- > 17h : "Gabriel Fauré et les romantiques"
Récital **Nicolas Stavy**



Plan du festival - Les auteurs

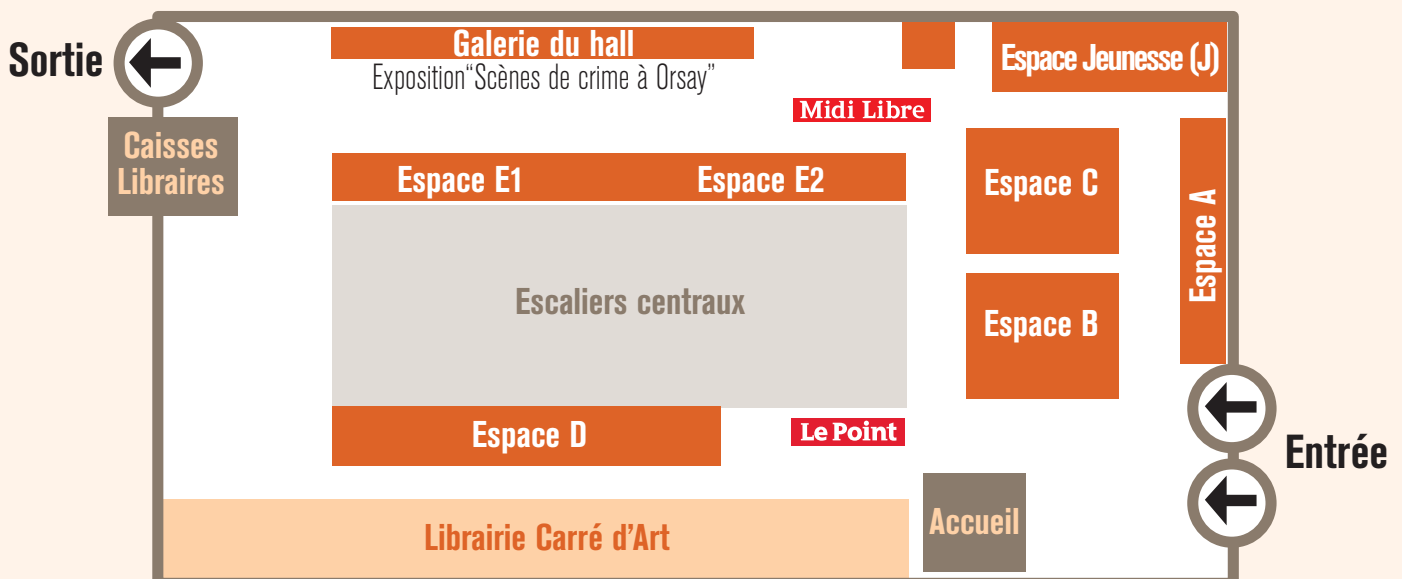
Les noms des auteurs sont suivis de la Lettre de l'espace où ils signent leurs ouvrages, de leur jour(s) de présence, M = Matin et A = Après-midi et du titre de leur dernier ouvrage.

ESPACE	V	S	D
	A	M	M
ALEXANDRE Philippe Thomas Cook. 1808-1892 L'inventeur des voyages (R. Laffont)	B	•	•
ANDRÉ Philippe Moi, Vincent van Gogh, artiste peintre (Le Passeur)	D	•	•
ANISSIMOV Myriam Daniel Barenboim (Tallandier)	C	•	•
ANNAUD Jean-Jacques Une vie pour le cinéma (Grasset)	D	•	
ANTONOWICZ Gilles L'énigme Pierre Puchou (Nouveau monde)	C	•	•
ARTUS Hubert Maurice G. Dantec, Prodiges & outrances (Séguier)	A	•	•
AZIZA Claude Dictionnaire Frankenstein (Omnibus)	D	•	•
BELLEÇ François Lapérouse (Tallandier)	C	•	•
BÉNEL Jean-Luc La quête de la lumière chez Martial Raysse (de la Fenestrelle)	E1	•	
BOCHENEK Valérie Ces femmes qui ont réveillé la France (Fayard)	A	•	•
BOISSARD Michel Henri Barbusse, L'encre et le sang (L'Harmattan)	E	•	
BONA Dominique Mes vies secrètes (Gallimard)	A	•	•
BOUCHENOT-DÉCHIN Patricia Perrault (Fayard)	A	•	•
BOURGOIN Stéphane L'ogre des Ardennes. Les derniers secrets de Michel Fourmiret (Grasset)	B	•	•
BREL Bruno Jacques Brel en 40 chansons (Hugo & Image)	D	•	•
BRUNAUX Jean-Louis Vercingétion (Gallimard)	E2	•	•
CABANEL Patrick Nous devons le faire, nous l'avons fait c'est tout (Alcide)	E1	•	•
CARICHON Christophe Arnaud Beltrame, gendarme de France (du Rocher)	B	•	•

ESPACE	V	S	D
	A	M	M
CARMONA Michel Port-Royal (Fayard)	E2	•	•
des CARS Jean Elisabeth II. La Reine (Perrin)	C	•	•
CHANTERANNE David Napoléon. L'homme et l'empereur (L'imprévu)	E2	•	•
CHARDAK Henriette Léonard de Vinci (De Borée)	D	•	•
CHEVALLIER Arthur Napoléon sans Bonaparte (Cerf)	E2	•	•
CLOAREC Françoise J'ai un tel désir. Marie Laurencin et Nicole Groult (Stock)	A	•	•
COLONNA D'ISTRIA Robert Une famille corse. 1200 ans de solitude (Plon)	B	•	•
DARMON Michaël Macron ou la démocratie de fer (L'Archipel)	B	•	•
DEBRÉ Jean-Louis Nos illustres inconnus (Albin Michel)	A	•	•
DE L'AULNOIT Béatrix Thomas Cook. 1808-1892 L'inventeur des voyages (R. Laffont)	B	•	•
DELAGE Alain Guide secret de Nîmes (Ouest France)	E1	•	
DEMONPION Denis Ariëty Soehring. Hélas ! Je t'aime (Cherche midi)	D	•	•
DESPRAT Jean-Paul Henri IV (Tallandier)	E2	•	•
DRUCKER Michel Il faut du temps pour rester jeune (R. Laffont)	E2	•	•
DUHAMEL Alain Journal d'un observateur (L'Observatoire)	B	•	
DUPONT-MONOD Clara La révolte (Stock)	A	•	•
DUTTER Cecilia Vivre libre avec Etty Hillesum (Tallandier)	C	•	•
DUWIG Luc Mes intimes étrangers (Carnets nord)	E1	•	

ESPACE	V	S	D
	A	M	M
FÉDOROVSKI Vladimir Le Roman vrai de la Manipulation (Flammarion)	C	•	•
FITOUSSI Michèle Janet (JC Lattès)	B	•	•
FRAIN Irène Il me fallait de l'aventure (de l'Aube)	B	•	•
GENESTAR Alain Pour mémoire (Grasset)	C	•	•
GIESBERT Franz-Olivier La dernière fois que j'ai rencontré Dieu (Gallimard)	B	•	•
GIRAUD Henri-Christian L'accord secret de Baden-Baden (du Rocher)	C	•	•
GOURDIN Henri Jeanne, l'enfant cachée d'Auguste Renoir (Paris-Max Chaleil)	D	•	
GOZLAN Martine Quand Israël rêvait. La vie de Rachel Bluwstein (Cerf)	C	•	•
GRANDO Jean-Noël Danielle Darrieux. Stradivarius de l'écran (Un autre RegArt)	D	•	•
GREILSAMER Laurent Fromanger. De toutes les couleurs (Gallimard)	D	•	•
GRUSS Lucien Lucien Gruss pour la beauté du cheval (Au Diable Vauvert)	D	•	
GUITTON René Arthur et Paul, la déchirure (R. Laffont)	B	•	•
KAHN Axel Chemins (Stock)	C	•	•
KAHN Jean-François M la Maudite (Tallandier)	B	•	•
KALFON Jean-Pierre Tout va bien m'man ! (Neige/L'Archipel)	B	•	•
KAUFFER Rémi Les hommes du président (Perrin)	B	•	•
KERLAN Anne Lin Zhao « Combattante de la liberté » (Fayard)	C	•	•
KRIEGEL Blandine Spinoza, l'autre voie (Cerf)	B	•	•

CARRÉ D'ART - NIVEAU 0



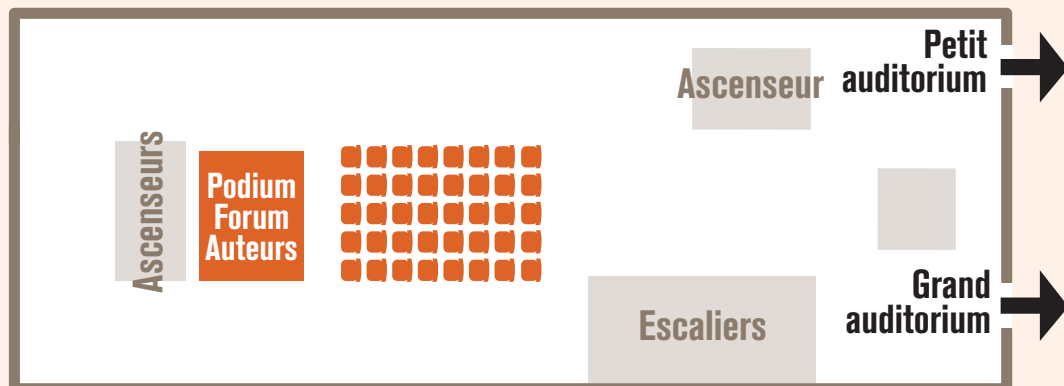
présents en dédicace...

ESPACE	V	S	D
	M A	M A	M A
LABORIE Christian L'héritier du secret (De Borée)	E1	• • • •	• • • •
LACHAUD Frédérique Jean sans terre (Perrin)	C	• • • •	
de LAMBERTERIE Olivia Avec toutes mes sympathies (Stock)	A	• •	
LE FUR Didier Une autre histoire de la Renaissance (Perrin)	E2	• • • • • •	
LIAUT Jean-Noël Nancy Mitford, la dame de la rue Monsieur (Allary)	B	• • • • • •	
LOISY Stéphane Jacques Brel en 40 chansons (Hugo & Image)	D		• • •
LOPES Henri Il est déjà demain (JC Lattès)	B	• • • • • •	
LORRAIN François-Guillaume Vous êtes de la famille ? À la recherche de Jean Kopitovitch (Flammarion)	C		•
MALKA Salomon Dictionnaire Charles Péguy (Albin Michel)	A	• • •	
MARKOGIANNAKIS Christos Scènes de crime à Orsay (Le Passage)	E1		• • •
MAUDUIT Xavier Vidocq, 1775-1857. Une vie épique (Bayard)	E2	• • • • • •	
MICHEL François-Bernard Fleuve Lez (Gaussien)	E1		•
MICHON Cédric François 1er. Un roi entre deux mondes (Belin)	E2		•
MILOVANOFF Jean-Pierre Le cœur seul demeure (Grasset)	A		• • •
MISSIKA Dominique Les inséparables. Simone Veil et ses sœurs (Seuil)	C	• • •	
NABONNE Pierre Conchita Cintron (Gascogne)	E1	• • •	
NOFRI Gaël Une histoire des révolutions en France (Cerf)	C	• • • •	
PAOLI Paul-François Confessions d'un enfant du demi-siècle (Cerf)	B	• • • •	

ESPACE	V	S	D
	M A	M A	M A
PICOULY Daniel Quatre-vingt-dix secondes (Albin Michel)	A		• • •
PLUCHARD Mireille Les Chemins de promesse (P. de la Cité)	E1	• • •	
PROUST Franck L'Europe : l'apprendre ou la laisser (du Palio)	B	• • • •	
REY Nicolas Lettres à Josephine (Au Diable Vauvert)	A		• • • •
ROUSSEL Eric Valéry Giscard d'Estaing (L'Observatoire)	C	• • •	
ROYAL Ségolène Ce que je peux enfin vous dire (Fayard)	E2		•
ROYER Corinne Ce qui nous revient (Actes Sud)	A		• • •
SAINT-ÉTIENNE Christian Trump et Ai Jinping, les apprentis sorciers (L'Observatoire)	B	• •	
SARGOS Alexandre J.R.R. Tolkien à 20 ans (Au Diable Vauvert)	A		• • • •
SCHIAVON Max Weygand. L'intransigeant (Tallandier)	C	• • • • • •	
SCHNEIDER Vanessa Tu l'appelais Maria Schneider (Grasset)	A	• • • • • •	
SÉRILLON Claude Un déjeuner à Madrid (Cherche midi)	C	• • • • • •	
SÉVILLIA Jean Les vérités cachées de la guerre d'Algérie (Fayard)	C		• • •
STEFANINI Laurent Diplomatie française (Oùlle Jacob)	C	• • •	
TAVERNIER Nils Le Facteur Cheval, jusqu'au bout du rêve (Flammarion)	D		• •
TEISSIER Jacques La comédia, effraction salulaire (Au Diable Vauvert)	E1	• •	
TEISSON Jeanne Elles ont aimé un homme plus jeune (Glyph)	E1		• •
TESNIÈRE Lucie Madame, vous allez m'émouvoir (Flammarion)	C	• • • •	

ESPACE	V	S	D
	M A	M A	M A
TEYSSIER Eric Commode. L'empereur gladiateur (Perrin)	E2	• • • •	
Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON Jean Moulin l'atfranchi (Flammarion)	C	• • • •	
VIAL Charles-Eloi Napoléon à Sainte-Hélène (Perrin)	E2	• • • •	
VIGUIÉ Grégory Poilus nîmois, l'accent du sacrifice (de la Fenestrelle).	E1	•	•
AUTEURS JEUNESSE	J		• • •
ALIX Cécile Molière vu par une ado et par son chien ! (Poulpe fictions)	J	• • • • • •	
CHABBERT Ingrid Noémie Broussailles. L'élève venu de loin T2 (Hatier Jeunesse)	J	• • •	
ESPIÉ Christel Le visiteur de minuit (Albin Michel Jeunesse)	J	• • • • • •	
LOYER Anne P'tits gangsters (A pas de loup)	J	• • • •	
METS Alan Sarayu (Le Cosmographe)	J	• • • •	
PALLUY Christine Un Noël en musique (Milan)	J	• • • •	
TIBI Marie Le dessin magique de Bao (Gautier Languereau)	J	• • • •	
TENOR Arthur Smartphone panique (Scribneo).	J	• • • •	

CARRÉ D'ART - NIVEAU -1



Remerciements La ville de Nîmes, organisatrice du Festival de la Biographie, remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 18^{ème} édition, l'ensemble des partenaires, auteurs et éditeurs présents au Festival. Ce programme étant imprimé quelques jours avant le Festival, des modifications auront pu intervenir entre temps. Que les auteurs et les lecteurs veuillent bien nous en excuser.

Concerts, lecture, expositions...

À Carré d'Art

Concert

Gershwin, Ellington... Ces compositeurs exceptionnels qui ont écrit le Jazz

> Samedi 26 janvier à 18h - Atrium (-1)



Raphaël Lemonnier - piano
Serge Casero - saxophone
Pierre Fenichel - contrebasse
Louis Martinez - batterie

De Gershwin à Ellington, de Coltrane à Monk, ils sont quelques uns à avoir laissé une empreinte indélébile dans l'univers du Jazz. Pour cet hommage du Festival de la Biographie à ces compositeurs majeurs, le pianiste Raphaël Lemonnier invite le saxophoniste Serge Casero, entouré également par le contrebassiste Pierre Fenichel et le batteur Louis Martinez. Le concert sera précédé d'une courte discussion avec les musiciens.



Concert

**Gabriel Fauré et les romantiques
Récital Nicolas Stavy**

Frédéric Chopin, Franz Liszt, Gabriel Fauré

> Dimanche 27 janvier à 17h - Atrium (-1)

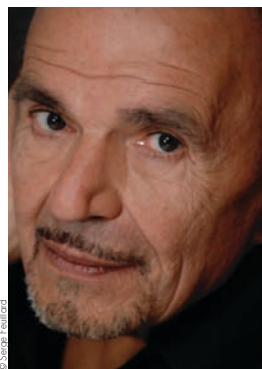


Pianiste de renommée internationale (il se produit dans les plus prestigieuses salles et les plus grands festivals) et salué par la critique pour ses concerts et ses enregistrements, **Nicolas Stavy** a découvert deux partitions inédites de Gabriel Fauré. Une sonate et une mazurka qu'il est donc le premier à jouer, et à enregistrer ! Ces oeuvres sont présentes sur un album consacré à Gabriel Fauré qui paraît le 25 Janvier chez Bis et qui est présenté au Festival de la Biographie. Pour ce concert exceptionnel à l'Atrium de Carré d'Art, Nicolas Stavy met en perspective Fauré, Chopin et Liszt comme pour mieux illustrer la musique de Fauré rompant avec le romantisme, tout en s'en inspirant...

Rencontre-Lecture

avec **Jean-Pierre Kalfon**

> Dimanche 27 janvier à 15 h
Grand auditorium (-1)



Entretien avec **Jean-Pierre Kalfon** ponctué de lectures de son dernier livre *Tout va bien m'man !* (Neige/L'Archipel). Le comédien signe à travers cet ouvrage, des souvenirs filosophiques d'un humour et d'une vivacité réjouissants !

Scènes de crime à Orsay

> Exposition du 25 au 27 janvier - galerie du hall



Dans *Scènes de crime à Orsay* (Le Passage), **Christos Markogiannakis** vous convie à un voyage à travers l'histoire et la mythologie au cours duquel vous croiserez meurtriers de masse, familles maudites, cannibales et tueuses en série. Le meurtre s'affiche à chaque étage et dans chaque recoin dans ce lieu riche en chefs d'œuvre, comme une terrible forme d'art. Lors de visites commentées,

l'auteur analyse les œuvres comme une scène de crime et propose une enquête fouillée s'inspirant des équipes judiciaires et médico-légales. Une partie de l'exposition sera consacrée au précédent ouvrage de l'auteur : *Scènes de crime au Louvre* (Le Passage). Visite guidée de l'exposition avec **Christos Markogiannakis** le 26 à 15h et le 27 à 15h30.

Dosta, Paroles et mémoires de femmes tsiganes

par **Vanessa Gilles**

> Exposition du 15 janvier au 28 février

Bibliothèque Carré d'Art - Jean Bousquet

Galerie de l'Atrium (-1)



Tsiganes, gitanes, manouches...

Au cours de ses trajets entre Arles et les Saintes Maries de la Mer, ce sont des femmes d'origines diverses que **Vanessa Gilles** a côtoyées pendant plusieurs mois.

Au fil des images, elles se dévoilent et nous adressent un regard empreint de dignité. Figées en noir et blanc, les photographies semblent délivrer un message intemporel où prônent la fierté et l'attachement aux racines.